

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MADIO GAETANA CATERINA (KATYA)**
Indirizzo **VIA GIANNI RODARI, 12 – 75012 BERNALDA (MT)**
Telefono **0835542892**
Cellulare **3884852362**

E-mail **g.madio@libero.it**
Sito internet **<https://katyamadio.wordpress.com/>
<http://www.itineraririfluviali.it>**

C.F. **MDAGNC74D69G786V**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **29/04/1974**
Altre Informazioni **L. 104/92, art. 3, comma 1;
appartenente alle categorie protette ai sensi della L. 68/99;
In possesso dei requisiti per l'ottenimento della L. 407;**

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) **27/11/2018 al 09/01/2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **IC Isabella Morra – Via Dante, 84 Matera (MT)**
• Tipo di azienda o settore **Pubblico**
• Tipo di impiego **Docente**
• Principali mansioni e responsabilità **Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado**
• Date (da – a) **09/06/2018 al 09/06/2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **IC Bernalda – Via Anacreonte Bernalda (MT)**
• Tipo di azienda o settore **Pubblico**
• Tipo di impiego **Docente**
• Principali mansioni e responsabilità **Docente d'Italiano, Storia, Grammatica, Civica e Geografia nelle classi prime e seconde scuola secondaria di primo grado.**
- Date (da – a) **18/10/2017 ad oggi**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Servizi per l'Assistenza Rurale (CSAR) – Via Carlo Collodi, 2 – 75100 MATERA**
• Tipo di azienda o settore **Privato**
• Tipo di impiego **Presidente e coordinatore dei servizi CAA, CAF e Patronato**
• Principali mansioni e responsabilità **Rapporto di collaborazione occasionale per attività relative alle attività di coordinamento e segreteria nella gestione dei fascicoli aziendali SIAN, delle domande di aiuto e di pagamento PAC dei beneficiari, assistenza fiscale e attività di progettazione nelle aree rurali.**
• Date (da – a) **dal 21/05/2017 al 09/06/2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Superiore "A. Turi" Matera**
• Tipo di azienda o settore **Pubblico**
• Tipo di impiego **Docente**
• Principali mansioni e responsabilità **Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado**
• Date (da – a) **dal 05/05/2017 al 20/05/2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Superiore "A. Turi" Matera**
• Tipo di azienda o settore **Pubblico**
• Tipo di impiego **Docente**
• Principali mansioni e responsabilità **Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado**
• Date (da – a) **Marzo 2015 ad oggi**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Movimento agricolo Riscatto**

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Collaborazione occasionale come Project Manager Beni Culturali e Storico d'arte
L'attività mirava a realizzare un progetto altamente scientifico e d'importanza culturale la cui validità avrebbe comportato l'ammissibilità ai finanziamenti stanziati dal CSV di Basilicata. Ho, pertanto, realizzato un progetto di didattica museale: "Carlo Levi e i sassi di Matera" rivolto a persone affette da Sindrome di Down che sarebbe sfociato in una serata-evento durante la quale sarebbero stati mostrati gli elaborati dei ragazzi. Per il suo carattere altamente scientifico il progetto oltre ad accedere al finanziamento è conservato c/o l'archivio della Fondazione Carlo Levi di Roma.
- Date (da – a)
- 2008**
Progetto Babele
Privato
Collaboratore editoriale
Rapporto di collaborazione occasionale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- 2004-2006**
Altrimedia edizioni
Privato
Redazione di articoli sia su giornale cartaceo che web
Rapporto di collaborazione occasionale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Giugno 2004 – Aprile 2011**
Soprintendenze di Basilicata, Pisa e Livorno
Pubblico
Schedatore di opere d'arte e storico d'arte
Schedatura schede OAC secondo le norme I.C.C.D. attraverso l'utilizzo del software ArtIn, data entry ArtInXML e ARTPAST Packager 1.2, Sigec
dal 15/09/08 al 16/09/09 e dal 17/09/2012 al 16/09/2013
Amministrazione Provinciale di Matera, Area Politiche Attive Lavoro e Formazione, Servizio Lavoro. Via Ridola, 60 - Matera
Pubblico
Personale di segreteria addetto alle attività amministrative
Conoscenze delle leggi che regolano il mondo del lavoro: L. 104/ '92; L. 68/ '99; L. 407/ '00; etc;
Dinamiche che regolano il mondo del lavoro: Iscrizione ai CPI; Aggiornamento stato di disoccupazione; Attività inerente l'iscrizione dei lavoratori in mobilità.
Attività di sportello a contatto con l'utenza
Utilizzo applicativo Basil
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- 2002 - 2008**
Corrispondente per la Basilicata nell'editorial staff del giornale telematico e cartaceo Exibart
Privato
Comunicazione e redazione di articoli sia su giornale cartaceo che web
Rapporto di collaborazione occasionale
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 06/09 – 17/06 2010**
Artdata s.r.l. – Firenze
La funzione didattica del museo;
L'accessibilità museale in ottica museologica e museografica
La progettazione di percorsi tattili
Le nuove tecnologie e la formazione e accessibilità museale per gli ipovedenti
Master in 'Esperto in percorsi tattili e didattica museale'.
23/09 – 18/11/2010
Associazione G.A.P. (Generazione Ars Poetica) – Via Arco delle Scuole Pie, 14 – 00040 Castel Gandolfo - Roma
Museologia del '900 (12 ore)
Museografia (16 ore)
Iconografia (14 ore)
Diagnostica Artistica (10 ore)
Relazioni con i Media (10 ore)
Relazioni con Sponsor ed Enti Patrocinanti (10 ore)

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

- Lingue conosciute
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Restauro architettonico;
- Dinamiche di gruppo.

Master in **Management nella valorizzazione dei beni culturali e ambientali (MAVA)** 14/03/2003

Università degli studi di Lecce

Tesi sperimentale in restauro delle sculture lignee con titolo: "Simulacri sacri a Matera e dintorni", relatore Professoressa R. Poso, correlatore Prof. R. Casciaro.

La tesi si proponeva di realizzare un'indagine capillare sul territorio di Matera e sui comuni della provincia materana nell'ambito della statuaristica lignea al fine di evidenziare i principali problemi di conservazione e di proporre gli eventuali interventi strutturali dopo un'attenta analisi storico-critica.

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali indirizzo Mobili - Artistici con votazione 110/110

2001 (ore 680)

Regione Basilicata, GAL Bradanica, OMNIA sas.

- Turismo rurale;
- Studio delle strutture agrituristiche.

Esperto in turismo rurale e agriturismo.

17/12/1996 al 30/05/1997

Regione Basilicata, C.F.P. En.A.I.P. Bernalda

- Inglese;
- Informatica;
- Storia dell'arte;
- Fotografia (riproduzione e sviluppo);
- Videomontaggio;
- Videoripresa;
- Archivistica e Biblioteconomia.

Tecnico per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali (L. 845/78) 17-19/02/1995

Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'età Contemporanea di Lecce, Camera di Commercio – Lecce. Responsabile Prof.ssa Anna Trono.

Sviluppo e pianificazione urbana.

La città meridionale e l'intervento pubblico: "Il caso di Lecce".

Attestato di frequenza in: "Sviluppo e pianificazione urbana in una società in transizione. La città meridionale e l'intervento pubblico. Il caso di Lecce tra passato e presente".

1993

Istituto Tecnico Commerciale "A. Olivetti" – Bernalda (MT)

- Ragioneria;
- Tecnica commerciale;
- Scienze politiche;
- Diritto.

Diploma di Maturità Tecnica Commerciale settore amministrativo con votazione 52/60

ITALIANO

INGLESE

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Ho partecipato, inoltre, a uno stage di danza contemporanea diretto da Aida Vaineri del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch: "La danza, i luoghi, la presenza" tenutosi a Melpignano (LE) nel luglio 2003.

- Avendo esperienza di videoripresa e videomontaggio ho partecipato alla realizzazione di un documentario per il castello di Barletta in seguito allo stage formativo sostenuto presso la Coop. S. B. C. a Barletta.

Project Manager Beni Culturali per diverse associazioni (ProLoco Metaponto, Associazione Cea

ELENCO PUBBLICAZIONI

La sottoscritta Madio Gaetana Caterina nata a Policoro (MT) il 29/04/1974 residente a Bernalda in Via Gianni Rodari, 12 consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dell'artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

altresì di possedere le sotto elencate pubblicazioni ritenuti utili ai fini della selezione:

Testi:

- "La nostra primavera" di Francesco Varvarito, introduzione Katya Madio, IMD Lucana snc, Pisticci 2015
- "Navigare nel fango. Alluvioni 2.0 tra web e social network" a cura di Paolo Franceschetti, Youcanprint, Genova 2014
- "Sfide e speranze. Il coraggio di essere donna", catalogo della mostra, Calycanthus Edizioni, Napoli 2010
- "La strage degli Innocenti e il suo "cammino" storico" in BNR (Basilicata Regione Notizie) n. 121/122 Anno 2009 pagg. 208-211. (v. lettera d'incarico)
- "Scultura lignea in Basilicata dalla fine del XII alla prima metà del XVI secolo", catalogo della mostra, Umberto Allemandi & C., Torino 2004. (v. lettera d'incarico)
- Tesi di Laurea: "Simulacri sacri a Matera e dintorni" – Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Beni Culturali indirizzo Beni Mobili Artistici a.a: 2002-2003. Relatori: R. Poso – R. Casciaro.

Alcuni degli articoli pubblicati su giornali distribuiti in edicola (ed. cartacea) di testata nazionale e regionale:

- **Basilicata24. Il giornale d'inchiesta** Anno 1. n. 3 Sabato 10 Settembre 2011, settimanale: "Storie mio padre ucciso da chi mi dava giocattoli" pag. 22;
- **Exibart On Paper** n. 8, eventi in Italia/ euro zero/ anno secondo/ giugno – luglio 2003: "Aldo La Capra. Icone" pag. 47; "Carlo Carrà – la mia vita" pag. 48; "Gaetano Martinez scultore" pag. 49;
- **Il Quotidiano** Mercoledì 6 giugno 2005 – Bernalda Tursi Valsinni Craco: "Bernalda Da Van Gogh a Picasso per avvicinare i più piccoli al gusto estetico. Bimbi artisti sulle orme dei grandi. Prima esposizione museale all'Istituto Matine Angeliche" pag. 28;
- **Liberalia Periodico Meridiano di Informazione Culturale** Giugno/Luglio 2005: "Toccata e Fuga: Dov'è il cittadino attivo" pag. 4;
- **Liberalia Periodico Meridiano di Informazione Culturale** Agosto/Settembre 2005: "Copertina; campo di arti cinematografiche della Basilicata: Made Sud e magia" pag. 21
- **Liberalia Periodico Meridiano di Informazione Culturale** n. 5 ottobre/ novembre 2005: "Mediterre: volti occhi/ voci della mia terra/sulla mia terra" pag. 28;
- **Liberalia Note di Cultura Meridiana** 1/2006: "Burlonia: La fabbrica del sorriso" pag. 12;
- **Liberalia Note di Cultura Meridiana** 3/2006: "L'intervista. Pino Scaccia, un nomade del giornalismo" pag. 6.

Supporti video e multimediali:

- VHS "Corso Tecnici Valorizzazione BB.CC.AA. Stage Barletta. IL CASTELLO";
- VHS "Itinerario Turistico";
- CD "Carlo Levi e i Sassi di Matera".

Ulteriori articoli sono stati realizzati in modalità web nei seguenti siti:

<http://www.basilicata24.it>

<http://www.exibart.com>

<http://www.lucanianet.it>

<http://www.mariapinabentivenga.com>

<http://digilander.libero.it/clfanzine/Default.htm>

Dichiara altresì di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa

Bernalda, 02/06/2018

Firma
Dott.sa Gaetana Caterina Madio

